

COLORIFICIO  VENEZIANO

SINCE 1870

FROM ITALY  
**Lime Base** COLORIFICIO VENEZIANO

---

无机灰泥类

---

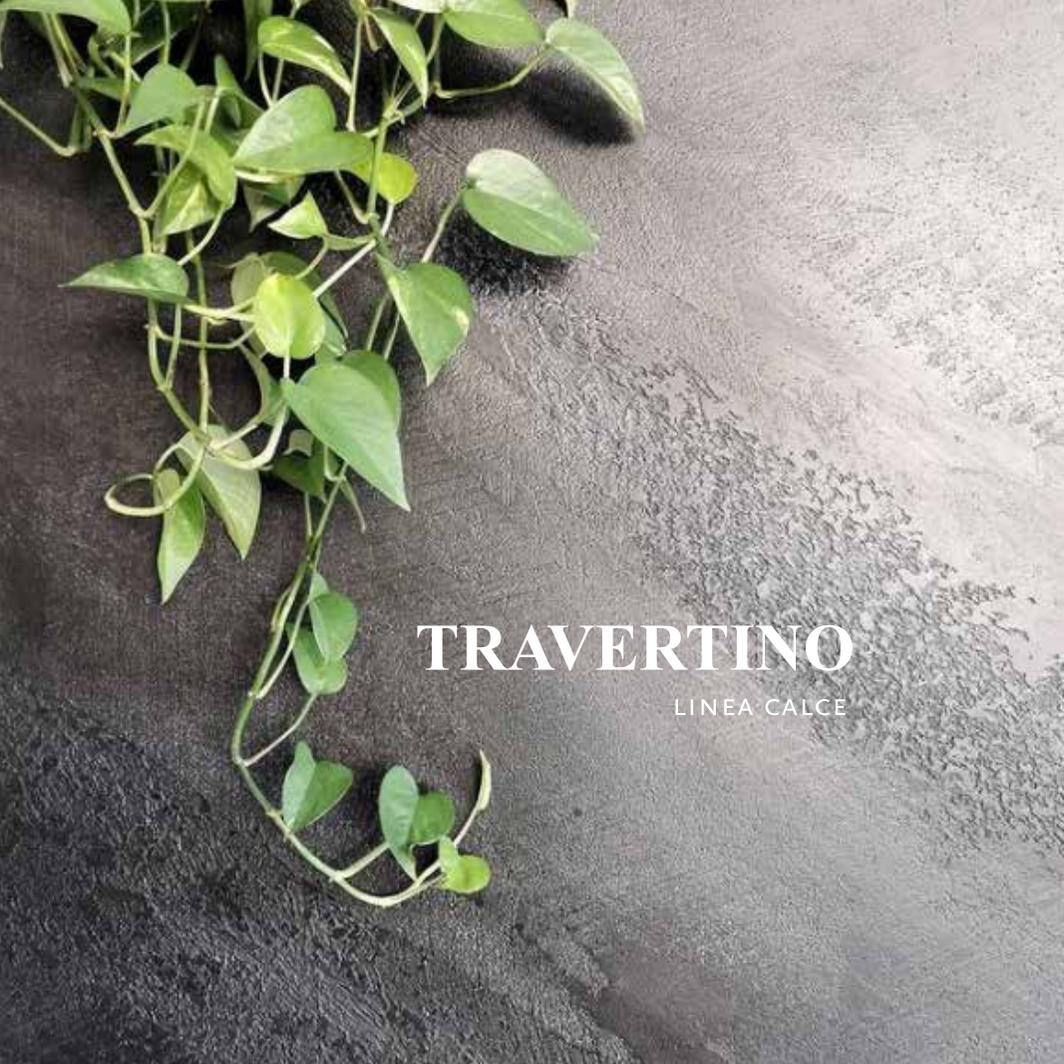


# TRAVERTINO

特 拉 维 蒂 诺 ( 洞 石 )

the Art  
of  
Paint





# TRAVERTINO

LINEA CALCE

# Travertino

LINEA CALCE

## APPLICAZIONE

Dopo aver preparato adeguatamente i fondi applicare una prima mano di travertino con frattazzo inox facendo attenzione a non fare molti sormonti, lasciare asciugare e dopo circa 16 ore procedere con un'ulteriore passata ed infine quando quest'ultima sta asciugando, passare orizzontalmente con una spatola inox (o frattazzo inox) in modo tale da creare delle striature senza compattarlo completamente.

Nei periodi particolarmente caldi è consigliabile bagnare il supporto con acqua.

Per proteggere la superficie e renderla idrorepellente, dopo 10 giorni circa dalla stesura, applicare la cera antica veneziana.

## APPLICATION

*After properly preparing the base, apply one first layer of travertino with a steel trowel, let the surface dry well and after 16 hours apply another layer. When it is drying, make strips with a steel trowel or a spatula without wholly compacting the surface.*

*During the hottest months we suggest to wet the base with water.*

*In order to protect the product and make it water resistant, after 10 days apply cera antica veneziana.*



#### DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

**Resa / Result** circa 2 kg/m<sup>2</sup>, varia seconda dei tipi di supporto / *changes according to the support, about 2 kg/m<sup>2</sup>*

**Stato fisico / Physical status** polvere / *powder*

**Peso specifico / Specific weight** 1.9 kg/l

**Tempo di essiccazione / Drying time** variabile a seconda dell'ambiente di applicazione / *depends on the application environment*

**Cranulometria / Granulometry** da 0.5 a 0.8 mm / *from 0.5 to 0.8 mm*

## TRAVERTINO PRINTING

Inspired by ancient Roman architectural carving, the addition of prints in the cave stone not only elevates the style, but also reflects the unique texture of the cave stone. Each piece of printing represents a story and a history.

Travertino is a revolutionary material that manages to bring retro nostalgia to our everyday lives. It is not only suitable for indoor, but also suitable for outdoor. It has a very hard surface and is adaptable to all environments.





## Travertino in Pasta

Caratteristiche e campi d'impiego

E' un prodotto composto da particolari polveri di marmo, di diverse granulometrie, da grassello di calce e da altri particolari additivi per facilitarne l'ancoraggio su qualsiasi tipo di supporto; è una rasatura minerale ad elevata traspirabilità per interni ed esterni specificamente studiata per ottenere una finitura satinata.

## Dati tecnici



Norma 998-1

Parametro	Metodo	Travertino in Pasta	Classificazione secondo UNI 998-1 Prospetto 2 per malte tipo GP
Conduttività termica	UNI 1745	0.75 W/mK	$\lambda = 0.75 \text{ W/mK}$
Massa volumetrica apparente della malta indurita essiccata	UNI 1015-10	$1693 \pm 14 \text{ kg/m}^3$	
Resistenza alla flessione della malta indurita	UNI 1015-11	$1.3 \text{ N/mm}^2$	<i>non presente in prospetto</i>
Resistenza alla compressione della malta indurita	UNI 1015-11	$4.7 \text{ N/mm}^2$	CS II
Aderenza al supporto di malte da intonaco esterno ed interno	UNI 1015-12	$1.8 \text{ N/mm}^2$	$\geq 1.8 \text{ N/mm}^2$
Tipo di fessurazione	UNI 1015-12	Frattura di coesione	B
Coefficiente di assorbimento d' acqua per capillarità della malta indurita	UNI 1015-18	$0.25 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{min}^{1/2}$	W <sub>2</sub>
Coefficiente di assorbimento d' acqua per capillarità per le malte da restauro calcolato a 24 ore	UNI 1015-18	$13 \text{ kg/m}^2$	<i>non richiesto in prospetto</i>
Permeanza al vapore acqueo	UNI 1015-19	$0.0000000008 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{s} \cdot \text{Pa}$	<i>non richiesto in prospetto</i>
Permeabilità al vapore acqueo	UNI 1015-19	$0.000000000001 \text{ kg/m} \cdot \text{s} \cdot \text{Pa}$	<i>non richiesto in prospetto</i>
Coefficiente di resistenza alla diffusione del vapore acque calcolato secondo UNI 998-1 prospetto 2 nota b, $\mu$	UNI 1015-19	24	$\mu \leq 24$





# MARMORINO

POLVERE MEDIA

马 莫 瑞 诺

the Art  
of  
Paint





MARMORINO POLVERE MEDIA

## Marmorino Pasta Media

È un prodotto composto da particolari polveri di marmo, di diverse granulometrie, da grassello di calce e da altri particolari additivi per facilitarne l'ancoraggio su qualsiasi tipo di supporto.

### Dati tecnici

Peso specifico: 1.550 kg/l ca.

Granulometria: 0,3 mm \_ min. 65% inferiore a 0,5 mm.

Consumo: circa 2 kg/m<sup>2</sup> rifinito.

**MARMORINO PASTA MEDIA FINE** è una rasatura minerale ad elevata traspirabilità per interni ed esterni specificamente studiata per ottenere una finitura satinata.

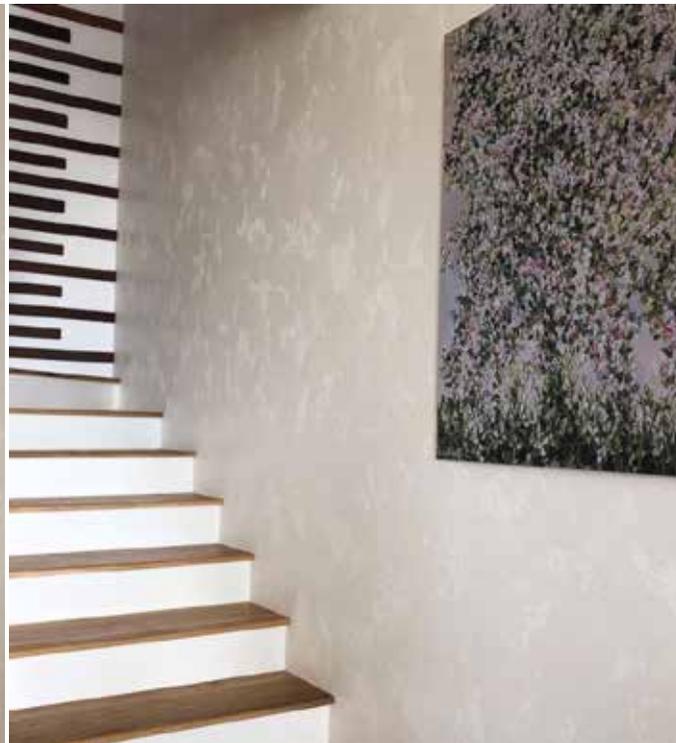
### Impiego

Lo si può usare su qualsiasi supporto, sia all'interno che all'esterno, l'adesione è perfetta e non ci saranno cavillature o altri inconvenienti facilmente riscontrabili nei marmorini tradizionali.

Grazie alla sua particolare composizione minerale ha una eccezionale resistenza all'umidità e all'invecchiamento, un'ottima traspirabilità pur mantenendo una discreta idrorepellenza.

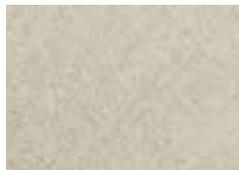






## Preparazione

Miscelare bene la pasta con l'ausilio di un trapano mixer, evitando di aggiungere l'acqua. Nel caso sia necessario colorare la pasta usare ossidi di ferro predisposti o consultare la scrivente.



## Avvertenze

Evitate l'applicazione a temperature inferiori a +5 °C e con umidità relativa superiore al 75%.

Evitare l'applicazione nei periodi più freddi dell'anno.

Va verificata a priori la resistenza meccanica e l'adesione della malta fina all'intonaco di fondo, prima di applicare MARMORINO PASTA MEDIA FINE.

Se queste resistenze sono insufficienti esiste il rischio di distacchi della rasatura insieme alla malta fina dell'intonaco.

Le facciate rivestite con MARMORINO PASTA MEDIA FINE durante la posa e nei giorni successivi di essiccazione devono essere protette dalla pioggia e da qualsiasi precipitazione; in caso contrario possono manifestarsi superficialmente delle chiazze biancastre dovute alla non corretta reazione di indurimento e carbonatazione del materiale.



# MARMORINO 04k

马 英 瑞 诺 0 4 k

the Art  
of  
Paint





## Marmorino 04K

MARMORINO 04K è un prodotto composto da particolari polveri di marmo, di diverse granulometrie, da grassello di calce e da altri particolari additivi per facilitarne l'ancoraggio su qualsiasi tipo di supporto.

Le caratteristiche del MARMORINO 04K sono molteplici. Oltre ad un'elevata facilità applicativa e lavorabilità dovute alla sua elasticità e plasticità, permette infinite tipologie di finitura dettati dall'abilità dell'applicatore.

### Caratteristiche

MARMORINO 04K è una rasatura minerale ad elevata traspirabilità per interni ed esterni specificamente studiata per ottenere una finitura satinata.

Peso specifico: 1.750 kg/l

Granulometria: 0.4 mm

Consumo: circa 1.6-1.9 kg/m<sup>2</sup> rifinito



# Marmorino 04K

## Dati Tecnici

Diffusione al vapore d'acqua: 745 g/m2 in 24 ore circa

Fattore di resistenza alla diffusione del vapore:  $\mu = 150$  circa

Strato equivalente d'aria:  $S_d = \mu \cdot s = 0.03$  m circa (calcolato con  $s = 0.2 \cdot 10^{-3}$  m)

Coefficiente di assorbimento d'acqua:  $w = 0.25$  kg/(m<sup>2</sup> · h<sup>1/2</sup>) circa —  $S_d \cdot w = 0.0075$  kg/(m · h<sup>1/2</sup>) circa

Rispetta la teoria di Kuenzle.

## Impiego

MARMORINO 04K può essere applicato con tecniche tradizionali o mediante l'utilizzo applicativo di utensili quali: tappeto millerighe, rete, stencil, etc.

## Preparazione

Miscelare bene la pasta con l'ausilio di un trapano mixer, evitando di aggiungere l'acqua. Nel caso sia necessario colorare la pasta usare ossidi di ferro predisposti o consultare il produttore.

## Preparazione del fondo e ciclo di applicazione Avvertenze

Evitare l'applicazione a temperature inferiori a +5 °C e con umidità relativa superiore al 75%.

Evitare l'applicazione nei periodi più freddi dell'anno.

Va verificata a priori la resistenza meccanica e l'adesione della malta fina all'intonaco di fondo, prima di applicare MARMORINO 04K. Se queste resistenze sono insufficienti esiste il rischio di distacchi della rasatura insieme alla malta fina dell'intonaco.

Le facciate rivestite con MARMORINO 04K durante la posa e nei giorni successivi di essiccazione devono essere protette dalla pioggia e da qualsiasi precipitazione; in caso contrario possono manifestarsi superficialmente delle chiazze biancastre dovute alla non corretta reazione di indurimento e carbonatazione del materiale.





EURO-CMK-009

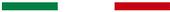




# MARMORINO CONCRETE

马 英 瑞 诺 水 泥 灰

the Art  
of  
Paint



## Marmorino Concrete

Prodotto decorativo a base di calce con effetto cemento.

### Descrizione

MARMORINO CONCRETE è formato da polveri di marmo selezionate, calce e additivi che consentono una lavorazione semplice e un'ottima adesione della superficie. Ha una grande traspirabilità e una buona resistenza agli alcali e muffa.

### Dati tecnici

Peso specifico: 1,9 kg/l circa

Granulometria: 0,5-0,8 mm

Consumo: circa 1,5-2 kg/m<sup>2</sup> rifinito (varia seconda dei tipi di supporto)

Diluizione: dal 30% al 40% con acqua a seconda del supporto

Stato fisico: polvere

Tempo di essiccazione: variabile a seconda dell'ambiente di applicazione

### Impiego

Si può usare su qualsiasi supporto, sia all'interno che all'esterno, l'adesione è perfetta e non ci saranno cavillature o altri inconvenienti facilmente riscontrabili nei marmorini tradizionali.

Grazie alla sua particolare composizione minerale ha una eccezionale resistenza all'umidità e all'invecchiamento, un'ottima traspirabilità pur mantenendo una discreta idrorepellenza.

## Preparazione

Miscelare bene la pasta con l'ausilio di un trapano mixer aggiungendo poco per volta l'acqua.

## Preparazione del fondo e ciclo di applicazione

Dopo la preparazione del fondo (spazzolatura, raschiatura e isolante acrilico o fondo ruvido) si procede alla stesura di MARMORINO CONCRETE. Applicare la prima mano di prodotto con frattone inox, a completa asciugatura (16-24h) applicare la seconda mano creando l'effetto

## desiderato

Per dare maggior protezione al prodotto è possibile applicare CERA ANTICA VENEZIA, con spugna che una volta asciutta dovrà essere levata con straccio pulito.







## Avvertenze

Evitate l'applicazione a temperature inferiori a +5 °C e con umidità relativa superiore al 75%.

Evitare l'applicazione nei periodi più freddi dell'anno.

Va verificata a priori la resistenza meccanica e l'adesione della malta fina all'intonaco di fondo; prima di applicare MARMORINO CONCRETE.



**GRASSELLO**

格 拉 塞 罗

the Art  
of  
Paint





## GRASSELLO 600

GRASSELLO 600 è un prodotto composto da calce stagionata e da polveri di marmo micronizzate e selezionate avente svariati tipi di finitura a seconda dei vari tipi di lavorazione.

Grazie ai particolari ingredienti naturali usati, esso ha un elevato grado di traspirabilità ed un'ottima resistenza agli alcali.

### Dati tecnici

Peso specifico: 1,550 Kg/l  $\pm$  0,05

granulometria: 200  $\mu$  max

Stato fisico: Pasta

consumo: circa 0,5 – 1 kg/m<sup>2</sup> rifinito

Diffusione al vapore d'acqua: 370 g/m<sup>2</sup> in 24 ore ca.

Fattore di resistenza alla diffusione del vapore:  $\mu = 10$  ca.

Strato equivalente d'aria:  $S_d = \mu \cdot s = 0.06$  m ca. (calcolato con  $s = 0.6 \cdot 10\text{-}3$  m).

Coefficiente di assorbimento d'acqua:  $w = 0.2$  kg/(m<sup>2</sup>  $\cdot$  h  $\frac{1}{2}$ ) ca. —  $S_d \cdot w = 0,012$  kg/(m<sup>2</sup>  $\cdot$  h  $\frac{1}{2}$ ) ca.

Rispetta la teoria di Kuenzle.



## Preparazione del fondo e ciclo di applicazione

Su superfici come intonaco cartongesso o pareti già pitturate rimuovere dalle stesse qualsiasi traccia di sporco o di polvere, quindi controllare la consistenza degli intonaci o della vecchia pittura se si tratta di tempera a più mani, quindi isolare il tutto con ISOEDIL-A.

Per le pareti in cartongesso procedere con una mano di FONDO RUVIDO.

Finite queste operazioni procedere alla stesura della prima mano di GRASSELLO 600 con un frattazzo inox, quindi dopo un periodo variabile a seconda della temperatura (in condizioni normali ca. 12 ore) procedere con la stesura di una seconda mano facendo attenzione a non fare dei sormonti. Dopo un periodo di circa 1 ora procedere con una mano di finitura e lisciatura al fine di ottenere l'effetto voluto (il GRASSELLO 600 più si lama più diventa lucido).

Se i fondi richiedono grossi spessori è consigliabile usare il MARMORINO POLVERE MEDIA o MARMORINO PASTA MEDIA. Per la protezione del GRASSELLO 600 aspettare l'asciugatura dello stesso, ed infine applicare o un prodotto siliconico IDROGEM-A oppure una cera in polvere o in pasta.

## Avvertenze

Evitare l'applicazione a temperatura inferiore a +5 °C e con umidità relativa superiore al 75%.

Evitare l'applicazione nei periodi più freddi dell'anno.

Le facciate rivestite con GRASSELLO 600 durante la posa e nei giorni successivi di essiccazione devono essere protette dalla pioggia e da qualsiasi precipitazione; in caso contrario possono manifestarsi superficialmente delle chiazze biancastre dovute alla non corretta reazione di indurimento e carbonatazione del materiale.



GRASSELLO 800

## Grassello 800

### Caratteristiche e campi d'impiego

GRASSELLO 800 è un rivestimento decorativo murale, composto da calce spenta stagionata e da polveri di marmo micronizzate e selezionate avente svariati tipi di finitura a seconda dei vari tipi di lavorazione.

Grazie ai particolari ingredienti naturali usati, esso ha un elevato grado di traspirabilità ed un'ottima resistenza agli alcali.

Applicabile su

Superfici in cartongesso o gesso

Intonaci vecchi e nuovi

Vecchie pitture o rivestimenti

Le superficie vanno sempre preventivamente preparate con un fondo adeguato

### Dati tecnici:

Peso specifico: 1,520 Kg/l  $\pm$  0,05

Granulometria: 200  $\mu$  max

Stato fisico: Pasta

Consumo: circa 0,600 – 0,800 Kg/m<sup>2</sup> rifinito.







Oslo Airport Gardermoen  
Norway





“ **UNICO** ” **Evolution**  
**micro cement**

“ 乌 尼 兹 ” 超 微 水 泥

the Art  
of  
Paint







## Marmorino Floor Unico

MARMORINO FLOOR UNICO è una resina in pasta, ideale per effettuare rasature decorative di grande impatto estetico su muri e pavimenti. Con una formulazione a base di pregiate resine e inerti pregiati ad altissima resistenza, il sistema MARMORINO FLOOR UNICO offre un'ottima flessibilità, resistendo ai micromovimenti del supporto, una ottima impermeabilità offrendo allo stesso tempo elevate caratteristiche meccaniche a tutto il ciclo .

Si applica a due strati mediante spatola liscia di acciaio o plastica, a seconda degli effetti cromatici che si desidera ottenere.

Con MARMORINO FLOOR UNICO si possono realizzare infiniti effetti e colorazioni come da cartella colori, ed è disponibile bianco, o già colorato.

MARMORINO FLOOR UNICO può essere pigmentato con il nostro sistema tintometrico, pronto all'uso senza aggiunta di catalizzatori o reticolanti.

Di MARMORINO FLOOR UNICO sono disponibili tre granulometrie: MEDIA, FINA ed EXTRA FINA (impalpabile)

Può essere usato per la realizzazione di rivestimenti decorativi in abitazioni, negozi, uffici, show room, mobili etc.





## Preparazione del supporto

Effettuare sempre una accurata pulizia della superficie da qualsiasi traccia di unto olio, grasso, vecchie vernici e quant'altro possa compromettere la corretta adesione del rivestimento.

## Supporto in piastrelle

Controllare sempre la perfetta adesione del vecchio rivestimento in ceramica/gres etc.

Rimuovere eventuali piastrelle non perfettamente aderenti al sottofondo e riempire con FONDO FLOOR EPOX caricato con sabbia di quarzo 0.3-0.9 in rapporto 1:8 previa applicazione di PRIMER UNICO diluito 1:1 con acqua.

Su pavimenti aventi fughe > 3mm, stuccare le stesse con una mano di FONDO FLOOR EPOX caricato 1:3 con QUARZO 04s fino ad ottenere una superficie planare. Dopo 12 ore carteggiare usando roto orbitale con carta grana 40.

Applicare su tutto il pavimento/rivestimento una mano di PRIMER UNICO con rullo (vedere scheda tecnica) atto a creare un adeguato ponte di adesione ed attendere circa 8 ore per la completa asciugatura.

Su rivestimenti a muro applicare direttamente MARMORINO FLOOR UNICO.

Nel caso di pavimentazione si consiglia su PRIMER UNICO ancora bagnato di stendere rete in fibra di vetro da 70gr e ripassare con rullo in modo di bloccare la rete per i successivi passaggi.

Stendere con spatola su tutta la superficie FONDO FLOOR EPOX (vedere scheda tecnica) caricato il 100-120% con QUARZO 04S. Su prodotto ancora bagnato seminare con lo stesso quarzo fino a rifiuto.

In alternativa rasare con FONDO FLOOR UNICO (vedere scheda tecnica). Carteggiare con grana 40 e spolverare. Applicare infine MARMORINO FLOOR UNICO.



## Supporto cementizio

Applicare una mano di FONDO FLOOR UNICO diluito 1:5 per il consolidamento dello stesso.

Dopo 6/8 ore, procedere con l'applicazione di FONDO FLOOR EPOX o FONDO FLOOR UNICO come descritto in precedenza e quindi all'applicazione del prodotto.

Applicare quindi MARMORINO FLOOR UNICO.

## Supporto verticale in intonaco o cartongesso.

La superficie deve essere liscia, completamente asciutta, ed esente da difetti. Su supporti non nuovi o precedentemente pitturati è necessario asportare eventuali parti non ben ancorate e livellare le imperfezioni tramite raschiatura, stuccatura o spazzolatura.

Applicare PRIMER UNICO. Dopo 6-8 ore la superficie è pronta per essere rivestita con MARMORINO FLOOR UNICO.



# “ UNICO ” Evolution micro cement

## Preparazione del prodotto

Il prodotto è monocomponente pronto all'uso di colore bianco.

Può essere pigmentato con apposite paste o fornito già colorato.

Per l'applicazione su grandi superfici o nel caso il prodotto risulti essere denso prima dell'applicazione si consiglia la miscelazione con mescolatore munito di apposita girante e l'aggiunto di 1-2% di acqua.

In base all'effetto desiderato è possibile caricare la prima mano di prodotto con il 5- 10% di QUARZO 04s. Questo per facilitare l'applicatore nella posa del prodotto ed offrire una superficie materica.

## Applicazione del prodotto

Sul fondo realizzato applicare MARMORINO FLOOR UNICO con spatola liscia di acciaio o plastica.

Con tinte chiare si consiglia l'applicazione della mano finale con spatola plastica per evitare la formazione di velature grigio-scure dovute all'abrasione della spatola in inox.

Applicare più strati di prodotto (da un minimo di due) in base alla tipologia di supporto, all'effetto che si desidera ottenere e alla colorazione più o meno chiara di prodotto che si va ad utilizzare. Naturalmente i colori chiari su fondi scuri risulteranno meno coprenti rispetto alla situazione inversa. I consumi devono attestarsi sui 380-450 g/m<sup>2</sup> per la prima mano e 300-350 g/m<sup>2</sup> per la seconda, fino ad ottenere un consumo complessivo di almeno di almeno 700 g/m<sup>2</sup>.

Dopo la completa asciugatura (20-24 ore) a temperatura di +20 °C procedere alla levigatura della superficie con mezzo meccanico corredato di carta vetro grana 120.

Applicare due mani di FINITURA FLOOR LUCIDA o FINITURA FLOOR OPACA (vedere scheda tecnica) come protettivo superficiale e per migliorare le caratteristiche antigraffio.

Dopo 24 ore su superfici sottoposte a cicli importanti di usura si consiglia di utilizzare sulla superficie CERA FLOOR (vedere scheda tecnica).



## Caratteristiche tecniche

dato tecnico	metodologia	unità di misura	valore
peso specifico a +20 °C	UNI EN ISO 2011	kg/l	1,63 ± 0,05
dry resistant	UNI EN ISO 3251	% (p/p) % (v/v)	81 ± 1 68 ± 1
viscosità Brookfield a +20 °C	ASTM D 2198	Cps	135000 ± 20000
rapporto di miscela	-	-	prodotto monocomponente
diluizione	-	-	massimo 1-2%
resa teorica	-	kg/m <sup>2</sup>	0,700 - 0,800 kg/m <sup>2</sup> circa per 0,300-0,500 µm di spessore
granulometria	-	mm	0,3

## Risultati test eseguiti

Determinazione delle proprietà a flessione (norma UNI EN ISO 178).

dimensioni (mm)	H (mm)	$\sigma$ (Mpa)	s (mm)	Ef (Mpa)
80x10x4,4	4,4	20,88	1,32	3393
80x10x4,3	4,3	19,66	1,40	3529
80x10x4,0	4,0	18,68	1,70	3679
80x10x4,1	4,1	20,43	1,68	3144
80x10x4,3	4,3	19,71	1,72	3125
valore medio		19,87	1,56	3374

